

KẾ HOẠCH
tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Sáu, năm 2026

Thực hiện Kế hoạch công tác năm 2026, Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 (sau đây gọi tắt là Cuộc thi) và Công văn số 248-CV/BTGDVTW, ngày 27/02/2026 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về việc tổ chức Cuộc thi; căn cứ tình hình thực tiễn, Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi trên địa bàn tỉnh như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực và trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cơ quan, đơn vị, cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân về vị trí, vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong tình hình mới; góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng”, khả năng “tự miễn dịch” trước thông tin xấu độc, luận điệu xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị; củng cố niềm tin của Nhân dân đối với Đảng, Nhà nước và chế độ xã hội chủ nghĩa.

- Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên báo chí, truyền thông và không gian mạng; góp phần xây dựng dòng thông tin chủ lưu tích cực, định hướng dư luận xã hội, tăng cường sự thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội. Tập trung lan tỏa giá trị lý luận và thực tiễn của đường lối đổi mới đất nước; bảo vệ, tuyên truyền những nội dung cốt lõi, điểm mới trong các văn kiện của Đảng. Luận giải sâu sắc các vấn đề lý luận và thực tiễn đặt ra trong quá trình phát triển của đất nước và của tỉnh; phục vụ tổng kết các mốc sự kiện chính trị quan trọng của Đảng; góp phần bổ sung, phát triển lý luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nâng cao chất lượng đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Thông qua Cuộc thi phát hiện, bồi dưỡng, xây dựng và phát triển đội ngũ cộng tác viên, lực lượng nòng cốt tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên địa bàn tỉnh; mở rộng mạng lưới đấu tranh chính luận từ tỉnh đến cơ sở.

2. Yêu cầu

- Bảo đảm chấp hành nghiêm các quy định; kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, giữa “bảo vệ” và “đấu tranh”, lấy “xây” là cơ bản, “chống” là quan trọng, thường xuyên; gắn công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị; chủ động phòng ngừa, ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực trong nội bộ.

- Đẩy mạnh tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng, nền tảng số và mạng xã hội; huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, lực lượng vũ trang, đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nhà báo, giảng viên, học sinh, sinh viên và các tầng lớp Nhân dân. Phát huy vai trò, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, người đứng đầu cơ quan, đơn vị, địa phương trong lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai, tham gia Cuộc thi; xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm trong công tác tư tưởng của Đảng năm 2026; gắn chặt với việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của cơ quan, đơn vị, địa phương và trách nhiệm nêu gương, chức trách, nhiệm vụ của cán bộ, đảng viên.

- Công tác sơ tuyển, chấm thi bảo đảm chặt chẽ, khách quan, khoa học, đúng Thể lệ Cuộc thi; phát huy trách nhiệm của cấp ủy, cơ quan, đơn vị ngay từ cơ sở; lựa chọn những tác phẩm có chất lượng lý luận và thực tiễn cao để trao giải cấp tỉnh và gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên Cuộc thi: *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026.*

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

- **Cấp Trung ương:** Ban Chỉ đạo 35 Trung ương chỉ đạo; Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương và các đơn vị liên quan triển khai.

- **Cấp tỉnh:** Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy Thái Nguyên chỉ đạo; Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo là đơn vị Thường trực Cuộc thi, chủ trì tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn tỉnh.

- **Cấp xã:** Ban Chỉ đạo/Ban Công tác 35 chỉ đạo, Ban Xây dựng Đảng/Ban Tuyên giáo và Dân vận là đơn vị chủ trì tổ chức triển khai, thực hiện Cuộc thi tại địa phương, đơn vị.

3. Đối tượng dự thi

- Người Việt Nam ở trong nước và ngoài nước, người nước ngoài có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi. Các đồng chí là thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi không được tham gia dự thi.

- Tác giả/nhóm tác giả dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

- Khuyến khích sự tham gia của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống chính trị; học viên, giảng viên Trường Chính trị tỉnh, giảng viên lý luận chính trị trong hệ thống giáo dục quốc dân; học viên, sinh viên các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng trên địa bàn tỉnh; thành viên Nhóm Chuyên gia Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, cộng tác viên 35 các cấp; cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang; phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí, truyền thông; đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, đoàn viên, thanh niên và các tầng lớp nhân dân trên địa bàn tỉnh.

4. Tác phẩm dự thi

4.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: Tạp chí, báo, phát thanh, truyền hình, video clip.

4.2. Số lượng tác phẩm

** Với cá nhân*

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file tác phẩm** (định dạng mp3/mp4), kịch bản (**bản in** khổ A4 và **file** kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

** Với tập thể:*

- Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy: UBND tỉnh, Các cơ quan Đảng tỉnh, Công an tỉnh, Quân sự tỉnh: mỗi đơn vị gửi dự thi cấp tỉnh tối đa 20 tác phẩm cho tất cả các thể loại.

- Ban Công tác 35 các xã, phường gửi dự thi cấp tỉnh tối đa 05 tác phẩm cho tất cả các thể loại.

4.3. Tiêu chí tác phẩm

4.3.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi lần thứ Sáu, năm 2026 (ngày 22/10/2025).

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

4.3.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”.

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

** Khuyến khích các tác phẩm có cách tiếp cận mới, luận cứ khoa học chặt chẽ, gắn lý luận với tổng kết thực tiễn sinh động ở cơ sở; tập trung nhận diện, phân tích những vấn đề mới nảy sinh trong đời sống chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội và trên không gian mạng; đề xuất giải pháp khả thi nhằm nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong tình hình mới. Các tác phẩm có giá trị phát hiện, tổng kết mô hình hay, cách làm hiệu quả trong công tác xây dựng Đảng, hệ thống chính trị; công tác tuyên truyền, vận động Nhân dân; chuyển đổi số; phát triển kinh tế - xã hội gắn với bảo đảm quốc phòng, an ninh; góp phần lan tỏa những giá trị tốt đẹp, hình ảnh con người và vùng đất Thái Nguyên đổi mới, phát triển, hội nhập...*

- Về hình thức: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

4.3.3. Tiêu chí về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.
- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.
- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian: Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi từ khi phát động Cuộc thi **đến hết ngày 10/6/2026** (tính theo dấu bưu điện).

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

- Ban Chỉ đạo 35/Ban Công tác 35 các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy tổ chức

tiếp nhận, chấm chọn các bài viết dự thi đủ điều kiện, chất lượng theo Thẻ lệ và lập danh sách, đồng thời báo cáo kết quả triển khai Cuộc thi gửi về Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy).

- Các tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh trên địa bàn tỉnh: gửi tác phẩm dự thi về Cơ quan Tỉnh đoàn Thái Nguyên (*Tỉnh đoàn gửi tác phẩm dự thi về Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh và báo cáo kết quả cho Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy*).

6. Tiến trình tổ chức Cuộc thi

- Từ tháng 3/2026 - 10/6/2026: Các đảng bộ trực thuộc, cơ quan, địa phương, đơn vị phát động và triển khai Cuộc thi, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc, lập hồ sơ dự thi gửi Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

- Từ ngày 11/6 - 10/7/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh sàng lọc, phân loại, chấm sơ khảo, chung khảo, xét giải thưởng cấp tỉnh.

- Từ ngày 11/7 - 15/7/2026: Tuyển chọn các tác phẩm xuất sắc gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương.

- Dự kiến tổ chức tổng kết trao giải Cuộc thi cấp tỉnh trong quý III/2026.

7. Hồ sơ dự thi

- Báo cáo quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số lượng tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo mẫu 01 gửi kèm theo Kế hoạch).

- Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo mẫu 02 gửi kèm theo Kế hoạch).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi. File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB (hoặc thiết bị lưu trữ khác) gửi kèm văn bản.

- Nơi nhận hồ sơ dự thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Thái Nguyên (số 28, đường Phan Đình Phùng, phường Phan Đình Phùng, tỉnh Thái Nguyên; điện thoại: 0947100117 - đồng chí Ngô Thị Mai Hoa); đồng thời gửi file word về địa chỉ email: thongtintuyentruyen.btgtn@gmail.com.

8. Xét chọn và chấm điểm

- Cơ quan thường trực, Tổ Thư ký giúp việc tiếp nhận, sàng lọc tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ lập danh sách để đưa vào chấm.

- Ban Giám khảo tiến hành chấm và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xét, trao giải thưởng cấp tỉnh.

- Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

9. Kinh phí tổ chức Cuộc thi: Kinh phí tổ chức Cuộc thi được cấp từ nguồn kinh phí được cấp cho hoạt động của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy và theo quy định hiện hành.

III. BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO CUỘC THI

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy quyết định thành lập. Đồng chí Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng ban. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

2. Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi do Ban Tổ chức Cuộc thi quyết định thành lập.

IV. GIẢI THƯỞNG

Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy xét chọn và tổ chức trao một số giải như sau:

1. Giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Thẻ loại Tạp chí: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Báo: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại phát thanh: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại truyền hình: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại video clip: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích.

2. Giải thưởng tập thể xuất sắc: Tối đa 10 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt.

** Số lượng, cơ cấu giải thưởng có thể thay đổi. Căn cứ vào tình hình thực tiễn, Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy đề xuất với Ban Chỉ đạo 35 cấp tỉnh quyết định việc trao các giải cho tác giả, nhóm tác giả, tập thể.*

3. Hình thức giải thưởng

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải và mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi

Chủ trì, tham mưu Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ban hành các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo, hướng dẫn triển khai Cuộc thi trên địa bàn tỉnh; tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Tổ Giúp việc Cuộc thi; phân công nhiệm vụ cụ thể cho các thành viên theo quy định.

Chỉ đạo triển khai Cuộc thi; định hướng công tác tuyên truyền về Cuộc thi; hướng dẫn, theo dõi, kiểm tra, đôn đốc việc triển khai thực hiện tại các địa phương, cơ quan, đơn vị.

Là đầu mối tiếp nhận, tổng hợp hồ sơ các tác phẩm dự thi cấp tỉnh; tổ chức sơ tuyển, chấm thi, xét chọn và trao giải Cuộc thi cấp tỉnh bảo đảm khách quan, công tâm, đúng Thể lệ; lựa chọn các tác phẩm xuất sắc gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương theo quy định. Tổng hợp tình hình, kết quả triển khai; tham mưu tổng kết Cuộc thi, báo cáo Ban Chỉ đạo 35 Trung ương theo quy định.

2. Các đồng chí thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy

Căn cứ chức năng, nhiệm vụ của cơ quan, đơn vị được phân công phụ trách, chủ động lãnh đạo, chỉ đạo triển khai Cuộc thi trong phạm vi ngành, lĩnh vực, địa bàn phụ trách; trực tiếp chỉ đạo công tác tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi.

3. Ban Chỉ đạo 35/Ban Công tác 35 các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy

Căn cứ Kế hoạch của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy, xây dựng kế hoạch triển khai phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương, cơ quan, đơn vị; tổ chức phát động, hướng dẫn cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi; xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026.

Chỉ đạo các cơ quan tham mưu, đơn vị, lực lượng trực thuộc tổ chức tuyên truyền sâu rộng về mục đích, ý nghĩa, nội dung Cuộc thi; phát hiện, bồi dưỡng, lựa chọn các tác giả, nhóm tác giả có chất lượng tham gia dự thi.

4. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh: Tổ chức tuyên truyền, vận động đoàn viên, hội viên và các tầng lớp nhân dân tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi. Lồng ghép việc triển khai Cuộc thi với các phong trào thi đua yêu nước, các cuộc vận động lớn, góp phần lan tỏa thông tin tích cực trong xã hội.

5. Các cơ quan báo chí, truyền thông của tỉnh: Chủ động xây dựng kế hoạch tuyên truyền, hưởng ứng tham gia Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị; tuyên truyền sâu rộng về mục đích, ý nghĩa, nội dung và các hoạt động của Cuộc thi. Mở chuyên trang, chuyên mục, tăng cường tin, bài, phóng sự, tọa đàm, sản phẩm truyền thông đa phương tiện nhằm lan tỏa các tác phẩm có chất

lượng; tạo dòng thông tin chủ lưu tích cực trên báo chí và không gian mạng. Động viên, khuyến khích phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên tham gia Cuộc thi; phát hiện, giới thiệu các tác phẩm có chất lượng tham gia dự thi theo quy định.

(Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy gửi kèm thể lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi, biểu mẫu).

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy,
- Thành viên BCD 35 Tỉnh ủy,
- Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh,
- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Trường Chính trị tỉnh,
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,
- Báo và phát thanh, truyền hình Thái Nguyên,
- Ban Chỉ đạo 35/Ban Công tác 35 các đảng
ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh
ủy,
- Lưu Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

TRƯỞNG BAN TUYÊN GIÁO VÀ DÂN VẬN

kiêm

PHÓ TRƯỞNG BAN THƯỜNG TRỰC

BAN CHỈ ĐẠO 35

Đỗ Thị Minh Hoa

THẺ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Sáu, năm 2026
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 54-KH/BCĐ, ngày 02/3/2026
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy Thái Nguyên)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp cơ sở và tương đương có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc

một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). - Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
 - Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
 - Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
 - Dung lượng: một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).
 - Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
 - Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn.
- Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.
- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá **03** bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).

- Dung lượng: một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **3.000** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá **03** bài, mỗi bài không quá **2.500** từ.

- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá **03** bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

2.5. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 03 Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Trưởng Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy Thái Nguyên.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có nhiệm vụ:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp tỉnh.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Cuộc thi.

4. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo gồm Ban Sơ khảo và Ban Chung khảo do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.

2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, địa phương, đơn vị nêu tại mục 5.2, phần II Kế hoạch tổ chức Cuộc thi; lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua cơ quan Thường trực Cuộc thi), gồm:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, địa phương, đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp tỉnh.

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, địa phương, đơn vị (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video Clip gửi **file** tác phẩm (định dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm **bản in** khổ A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Tất cả tác phẩm dự thi của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 7. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo điểm 8, mục II của Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả tổ chức/phát động Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân, tập thể.

Điều 8. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi).

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 9. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, phát sinh, các cơ quan, đơn vị báo cáo Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, đề xuất Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp./.

PHỤ LỤC

**Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận
về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026**
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 54 - KH/BCĐ, ngày 02/3/2026 của Ban Chỉ
đạo 35 Tỉnh ủy Thái Nguyên)

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng

tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là “bộ phóng lịch sử” đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tin gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng: nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu “lật sử”, “xét lại lịch sử” của các thế

lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “dân chủ”, “nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện “Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số”, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là “rường cột” của chế độ, là “lá chắn thép” bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là “hòn cốt” của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế “chủ động tấn công, dẫn dắt” của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, “định hướng tư tưởng”, “thống nhất nhận thức”, “đi trước mở đường” của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực,

dùng thông tin chính thống “phủ xanh” không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: *Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./.*

DANH SÁCH**Tổng số tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026**

Tại đơn vị/địa phương:.....

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/chức vụ/nơi công tác	Điện thoại	Ngày nộp	Thời gian/nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG*(Ký tên, đóng dấu)**** Ghi chú:**

- Tổng số tác phẩm dự thi mà các địa phương/đơn vị, nhận được của tác giả, nhóm tác giả gửi về, thống kê theo danh sách này.

- Cột “Thể loại”: Cần ghi rõ bài viết dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/ Phát thanh/Truyền hình/Video Clip.

- Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu bài viết dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

DANH SÁCH**tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026 cấp tỉnh**

Đơn vị/địa phương:.....

TT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/chức vụ/nơi công tác	Điện thoại	Ngày nộp	Thời gian/nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG*(Ký tên, đóng dấu)**** Ghi chú:**

- *Danh sách tác phẩm gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.*

- *Cột “Thể loại”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Báo in/Báo Điện tử/Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video Clip.*

- *Cột “Thời gian/Nơi đăng tải”: Nếu tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.*